

# Het swingfabet ... een danskamp om van te genieten!

Allesdag, nopjesdag, swingdag, knallendag, .... Dit kan je enkel meemaken op het swingfabetkamp en genoten hebben we!

Op 8 augustus – D-day – vlogen we er vanaf 9u in om in Paviljoen De Helix van de Hoge Rielen in Kasterlee alles naar onze zin te installeren. In de namiddag verwachtten we 39 dansers tussen 6 en 14 jaar oud en ja hoor, vanaf 13.30u komen de eerste ouders met de kinderen aan. Rustig installeren en het nodige doorgeven om iedereen met een gerust hart de week in te sturen.



Eens half drie is het tijd om de ouders een laatste knuffel te geven en de toon wordt gezet met den kampdans Allez Ola Olé. Na wat kennismakingsspelen, een nieuwe Olympische discipline dweilballen en natuurlijk D-dansen verovert de kookploeg, Anouk, Sonja en Lieve alle ronde buikjes en dat doen ze de ganse week verder. De avond wordt afgesloten met een heus dansdominospel waarbij de gelegde kaartjes nieuwe dansjes worden en de oudsten breken de hersenen nog over de denkpuzzels. De attente lezer heeft al ontdekt dat op dag 1 alle activiteiten beginnen met een D en daarmee is de leidraad van het kamp duidelijk. Elke dag werken we rond een swingende letter uit het alfabet die bij nader toezien de letters Danskant vormen. De letter wordt telkens aangekondigd door M&M die met een ludieke noot iedereen warm maken.

Op Allesdag staat de letter A centraal: streetdance op Amerikaanse muziek en volksdansen uit Amerika vormen het programma in de voormiddag. Vol enthousiasme horen we Fire, fire roepen, slaan de tenen en hakken alle richtingen uit bij de Jiffie mixer en vliegen de hoedjes door de lucht bij de Michael Jackson imitatie. In de namiddag krijgen we bezoek van 2 Afrikaanse vrienden en met opdrachten moeten we in groepjes bewijzen dat wij ook bij hen horen. Als begeleiding staan we vol bewondering te kijken naar de creativiteit van de kinderen bij het maken van o.a. een totem of strijdkreet. Het is genieten als we de kinderen vol enthousiasme zien meedansen met de Afrikaanse dans.

Douchen en brieven schrijven horen er ook bij. De avond wordt afgesloten met de Amaaiquiz waarbij de opdrachten bepaald worden door het rad der letters en de letterkoekjes over de tafel schuiven om zoveel mogelijk namen te creëren. Elke avond zitten we als begeleidingsploeg nog even bij elkaar om de dag te overlopen en stellen vast dat de groep zich onderling goed vermengt. We hebben een leuke groep enthousiaste kinderen mee.

De volgende dag is de N(opjes)dag en de weergoden zijn ons gelukkig gunstig gezind zodat we na de Nederlandse volksdansen en danscombinaties op Nederlandstalige muziek volop kunnen genieten van de natte spelen. De zwemvijver van de Hoge Rielen biedt hiervoor het uitgelezen kader waarbij de kinderen enerzijds vrij kunnen spelen en plonsen in het water en anderzijds in kleine groepen het tegen elkaar opnemen, gewapend met water, sponzen, bekertjes en flessen. Plezier en animatie verzekerd. Met de fiets wordt het vieruurtje, verfrissende watermeloen, gebracht en dus kunnen we nog wat langer genieten van het zonnetje. Nigun Shell Yossi en Nena zorgen 's avonds nog voor de invulling van de N-dansen terwijl bij de jongsten geschaterd wordt van het lachen bij de nonsensspelen. Iets wat de oudste meisjes later op de avond ook doen. Moe maar wel ontspannen kan iedereen nadien gaan slapen, joepie 's morgens zelfs een half uurtje langer zodat we uitgerust klaar staan voor de S -dag.

Swingen geblazen en het valt de kinderen op dat de vijf begeleidsters allemaal in rok verschijnen. Hoe zou het komen dat die swingende rokjes opvallen? In de voormiddag wordt er geswingd in de disco, bij de smurfen en op muziek van Bob Sinclair. De namiddag zorgt voor de verschijning van de moddermannetjes en smurriespelen. Water is er nadien dan ook nodig om iedereen weer netjes op de dansvloer te krijgen. Een origineel swingpaleis sluit de avond af waarbij ook hier de kinderen volop hun creativiteit tonen.

De volgende dag is de letter K de hoofdrolspeler bij de verschillende danssessies. K3, Ku Tshi Tshi en klappen in de handen bij de zelfgemaakte streetdance zijn ingrediënten van de voormiddagactiviteiten. En ja, we zouden krokodillentranen kunnen huilen want de krabben en krokodillenrace is letterlijk in het water gevallen. Dit is echter weer snel vergeten en tegen de avond aan bengelen de kleurige, mooi versierde geknutselde letters van het swingfabet te drogen, klaar om morgen te gebruiken als de versiering voor het toonmoment. Onze laatste avond wordt echter nog in stijl afgesloten met een spetterend knalfeest met kansspelen. Zeer geanimeerd proberen de verschillende tweetallen hun geluk en dagen hun tegenstanders uit in verschillende spelletjes. Een zeer geslaagde slotavond.

De laatste letter die aan bod komt is de T: terugdag. Jammer maar mooie liedjes blijven ook op danskamp niet duren. Alles opruimen, nog even doordansen wat we aan de mama's en papa's willen laten zien, een laatste keer genieten van de verwennerij van de

kookploeg. Gelukkig valt de spaghettisous niet zo op want we dragen spiksplinternieuwe rode T-shirtjes ...

Vanaf half twee komen de eerste ouders toe, ze worden soms bekeken als buitenaardse wezens maar dat duurt niet lang. Het kamp was super maar het is toch fijn om mama en papa terug te zien. Via een fotoreportage kunnen de ouders al een glimp opvangen van het hele kampgebeuren (deze reportage vind je vanaf september terug op de website van Danskant). Iets na tweeën laten we dan ook zien wat een variëteit aan dansen we geleerd hebben op deze week, en het was niet eens alles.

En dan gaat het snel: attesten afleveren, siskaarten terug geven, hier en daar nog een babbeltje en langzaam maar zeker verdwijnen alle valiezen en dus ook alle dansers met hun ouders richting de auto. Het paviljoen wordt terug stil na een week vol leven en muziek. Wij ruimen de laatste zaken op en genieten nog even na. Iedereen is erg tevreden van het hele kampgebeuren en we weten dat we volgend jaar van 10 tot 15 juli terug samen op kamp gaan.

Marieke, Marijke, Agnes, Sylvia en ikzelf hebben uren gestoken in de voorbereiding van het kamp. We hebben er dubbel en dik van genoten en het resultaat mocht er ook zijn: een gevarieerde week vol blije gezichten! We kijken nu al uit naar onze volgende samenwerking en hopen dat onze dansers weer van de partij zullen zijn

Hilde Vantilt